

PERLE DELLA LOMBARDIA

Mantova, Pavia, Cremona, Piacenza

dal 13 al 17 Aprile

Veri patrimoni storici e artistici, che offrono oltre alla meraviglia delle opere d'arte, il fascino spesso intatto delle loro antiche strutture urbanistiche, dando modo di respirare la storia di una civiltà secolare che ha reso illustre non solo la Lombardia, ma l'Italia intera. La grande stagione del romanico, arte lombarda per eccellenza, con le sue Cattedrali (S. Michele e S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia), le sue abbazie mistiche e severe (Abbadia Cerreto, sull'Adda lodigiana), e poi l'innalzarsi verticale del gotico (Cremona, con il Duomo e il Torrazzo), preludio alle fastosità e alle squisitezze del Rinascimento lombardo: sopra tutti, Mantova e il Palazzo Ducale, e S. Andrea, e Palazzo Te; ma ancora Pavia con la sua Certosa e lo sfavillio dell'Incoronata a Lodi.

Programma

1° giorno PARTENZA

Partenza secondo orari che saranno comunicati nella circolare di partenza. Pranzo libero in viaggio ed arrivo in serata per la cena e pernottamento in hotel nella zona di Cremona.

2° giorno CREMONA e l'arte e i Violini – PIACENZA

Mattinata dedicata alla visita guidata di Cremona. La Piazza del Comune, chiusa su tre lati dalle armoniose masse architettoniche dei principali monumenti storici cittadini: Il Torrazzo, simbolo per eccellenza della città, che domina dall'alto dei suoi 111 mt e svolge le funzioni di torre campanaria; il Duomo, uno dei più insigni edifici religiosi dell'Italia settentrionale. Pregevoli sono gli affreschi, opere di pittori cremonesi. Completano la piazza il Battistero, la Loggia dei Militi e il Palazzo Comunale. Qui nella "Sala Violini" si potranno ammirare alcuni capolavori della liuteria classica cremonese (la città è famosa nel mondo per la sua tradizione liutaria): il violino 'Carlo IX di Francia' di Andrea Amati del 1566, 'l'Hammerle' di Nicolò Amati del 1658, il celeberrimo 'Cremonese' di Antonio Stradivari del 1715 (uno dei suoi migliori esemplari), il 'Quarestani' di Giuseppe Guarneri del 1689 e lo 'Stauffer' di Giuseppe Guarneri del Gesù del 1734. Da qui, in pullman, ci si recherà alla periferia della città per visitare la chiesa di San Sigismondo che è uno degli esempi più rappresentativi dell'arte rinascimentale nell'Italia settentrionale. Rientro in hotel per il pranzo. Pomeriggio dedicato alla visita guidata di Piacenza. Cena e pernottamento in hotel.

3° giorno PAVIA E LA CERTOSA DI PAVIA

Mattinata dedicata alla visita di PAVIA. La splendida Chiesa S. Pietro in Ciel d'Oro, si prosegue per S. Maria del Carmine, la chiesa dei Carmelitani; Piazza della Vittoria, Piazza del Duomo con il Palazzo Vescovile ed il Duomo. Proseguimento per la visita della Certosa di Pavia, uno dei più celebri monumenti dell'arte rinascimentale italiana. La facciata è una sorta di museo di scultura all'aperto. Al suo interno convivono, fra le altre, opere del Perugino, del Bergognone, del Nuvolose e un'opera del Guercino. Pomeriggio da trascorre in città.

4° giorno SABBIONETA E MANTOVA

Alla corte dei Gonzaga

Dopo prima colazione partenza da Cremona per Sabbioneta, tappa fondamentale della provincia mantovana. Sabbioneta è un esempio compiuto di "città ideale": un gioiello di urbanistica ad alto contenuto artistico. Pranzo in ristorante tipico. Proseguimento per Mantova, bella città, dove la maggior parte delle sue bellezze alla dinastia dei Gonzaga. Con il pullman si attraverserà la città in senso longitudinale, avendo così la possibilità di visitare una serie di monumenti di assoluto pregio (Palazzo Canossa, Palazzo d'Arco, S. Barnaba, la Casa del Mantenga, S. Sebastiano) per raggiungere infine Palazzo Te, concepito come la villa estiva della famiglia Gonzaga. La costruzione è costituita fondamentalmente da 4 corpi disposti a formare un quadrato. Le sale interne sono ricche di splendidi affreschi. Rientro nel pomeriggio in hotel per la cena ed il pernottamento.

5° giorno PARMA – La piccola capitale – RIENTRO

Dopo prima colazione partenza da Parma. Visita guidata al centro storico di Parma. Visita del Teatro, Camera di San Paolo, Museo Glauco Lombardi, Chiesa della Steccata. Pranzo e partenza per il rientro.

TURNI E QUOTE	Min 40 partec	Min 30 partec
Hotel 3 stelle	Euro 500,00	Euro 535,00
Hotel 4 stelle	Euro 550,00	Euro 585,00
Supplemento singola a notte:	euro 25	
Giorno supplementare con pensione completa e visita:	euro 60	
Riduzione carta fedeltà:	50	

La quota include: viaggio in pullman, accompagnatore, pensione completa incluse bevande, visite guidate come da programma, assicurazione RC. La quota non include: mance, extra, ingressi e quanto non incluso nella quota comprende.